

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ  
ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ,  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ**

**Сектор инструментоведения**

**Международный симпозиум  
«СОЦИАЛЬНЫЕ ПОТЯСЕНИЯ И ИСКУССТВО:  
ПАМЯТИ СОБЫТИЙ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ»**

**15 октября 2020 г.**



Минск – Санкт-Петербург – 2020

## ПРОГРАММА

*Конференц-зал Национальной академии наук Беларуси  
Белый зал Российского института истории искусств*

**15 октября, четверг**

**8.45 – регистрация участников симпозиума**

**9.00 – открытие симпозиума**

Приветственное слово к участникам симпозиума:

**Локотко Александр Иванович**, академик НАН Беларуси, доктор исторических наук, доктор архитектуры, профессор, директор Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси

**09.15 – 13.30 Утреннее заседание**

**Ведущие: А.А. Карпилова, И.В. Мацневский**

**1. Агафонова Наталья Анатольевна**, кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник отдела экранных искусств Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси.

*Великая Отечественная в игровом кино Беларуси (1990-2020): новации и архаика*

**2. Березовчук Лариса Николаевна**, музыковед, киновед, кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник сектора кино и телевидения Российского института истории искусств.

*Память о войне как предпосылка режиссерской концепции фильма в авторском кинематографе 2010-2020 гг.*

**3. Карпилова Антонина Алексеевна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий отделом экранных искусств Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси.

*Звуковые образы войны в белорусском кино*

**4. Лойко Александр Иванович**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой «Философских учений» Белорусского национального технического университета.



*Военная тематика и творческий союз Быкова, Шепитько, Адамовича и Климова на платформе кинематографа*

4. **Белоокая Марина Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник отдела экранных искусств Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси.

*Природа: жертва и орудие в белорусском кино*

#### 11.00 – 11.20 – Кофе-брейк

5. **Мыльников Денис Юрьевич**, кандидат искусствоведения, младший научный сотрудник сектора кино и телевидения Российского института истории искусств.

*Эмоция страха как порождающий фактор образного строя в фильме «Иди и смотри»*

6. **Костюкович Мария Георгиевна**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела экранных искусств Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси.

*Какой показывали войну в белорусском детском кино*

7. **Голикова-Пошка Евгения Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник отдела экранных искусств Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси.

*Военная тема в экранной рекламе*

8. **Морунов Александр Александрович**, научный сотрудник отдела экранных искусств Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси.

*Издалека. Близко. Великая Отечественная война в объективе белорусских советских фотографов*

9. **Авидзба Аслан Фазылбеевич**, доктор исторических наук, профессор, заместитель директора Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа (Абхазия, Сухум).

*Великая отечественная война в исторической памяти и исторической политике Абхазии*

10. **Мациевский Игорь Владимирович**, композитор, инструментовед, доктор искусствоведения, заведующий сектором инструментоведения Российского института истории искусств, профессор, академик РАЕН и МАИ ООН, заслуженный деятель искусств Украины и Польши

*Героическая тема в инструментальной программной музыке народов Евразии*



13.30 – 14.30 – перерыв на обед

14.30 – 18.00 Вечернее заседание

**Ведущий: А.А. Тимошенко**

1. **Сокаева Диана Вайнеровна**, доктор филологических наук, старший научный сотрудник отдела фольклора и литературы Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева (филиал Федерального научного центра Владикавказский научный центр РАН).

*Устные рассказы о Великой отечественной войне в осетинском фольклоре: вектор смыслов, индивидуализация коллективного опыта*

2. **Таникова Елена Сергеевна**, начальник отдела культурно-образовательных программ Российского института истории искусств.

*Образная сфера «окопной песни» в традиционной культуре мари*

3. **Тавлай Галина Валентиновна**, музыкант-исполнитель, этномузыковед, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств.

*Исследования Е. В. Гиппиуса периода Великой отечественной войны*

4. **Тимошенко Алиса Анатольевна**, музыковед, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств.

*Партизанские песни» В. Е. Гусева*

5. **Писарчик Мария Станиславовна**, магистр искусствоведения.

*Белорусская театральная архитектура в довоенный и послевоенный период*

**Подведение итогов симпозиума. Закрытие симпозиума.**